

Irma Krebs: Pressetext, Biographien der Mitglieder

Pressetext 745 Zeichen (mit Leerzeichen)

Irma Krebs oszilliert zwischen Blues, Rock, Folk und Jazz, zwischen Tanz-, Schunkel- und Trinkmusik und bietet selbstgeschriebene Mundartohrwürmer über Pornokinos und alte Nachbarinnen zum Mitsingen und zum die Schnauze halten und Nachdenken.

Für Kinder ab achtzehn.

Die vier Berner träumten seit der Kindheit von einer Bluesband und fanden sich teils hochgeschossen, teils in die Breite gegangen im Thoracher im ersten Untergeschoss wieder, benannten sich nach einer mysteriösen alten Dame und begannen sodann zu musizieren. Dazu gestalteten sich bald Texte in feinsten und auch gröbsten Schweizer Mundart, aus deren fruchtbaren Gründen ein immer breitgefächerteres musikalisches Bouquet in die dunkle Nacht der audiokulturellen Gegenwart schoss.

Kurzbiographien der Bandmitglieder

Michael Nejedly (*1991) – Texte, Gesang, Gitarre, Tasten

Geboren in Bern und da geblieben, arbeitete sieben Jahre in der Gastronomie, war zeitgleich in der freien Szene tätig als Schauspieler, Musiker, Autor und Regisseur in Theater, Film und Performance. In Ausbildung zum Oberstufenlehrer an der PH Bern. Sein Romandebüt „Es het nid ufgehört Tag z si“ erschien im April 2019 beim Zytglogge Verlag.

Luka Mandic (*1993) – Gitarren, Gesang

Geboren und wohnhaft in Bern, ist Gitarrist, Komponist, gelegentlicher Schauspieler und macht auch so manches was sich dazwischen befindet. Studiert hat er an der Hochschule der Künste Bern, dort einiges gelernt, hat 2018 abgeschlossen mit einem Master in Jazz Komposition & Arrangement und sich währenddessen auch im Theater ausprobiert, unter anderem auch mit der preisgekrönten Truppe projekt210.

Bidu Rüegeegger (*1990) – E-Bass, Gesang

Geboren in Langnau im Emmental, wuchs Bidu (Beat) Rüegeegger auf dem Bauernhof auf. Mit 11 Jahren entdeckte er an den Langnau Jazz-Nights seine Passion als Bassist und Kulturbegeisterter. Nach dem Master in Performance und Master in Pädagogik an der Hochschule Luzern zog er nach Bern, von wo aus er nun schweizweit etliche, stilistisch vielfältige Projekte als Bassist und Backgroundsänger begleitet (Irma Krebs, Taro, nowfrago, Chrummi Juniore uvm.). Zudem arbeitet er als Instrumentallehrer (KSSO, MSZB) und Veranstalter in diversen Bereichen.

Tobias Schmid (*1992) – Schlagzeug, Gesang

Aufgewachsen in Gümligen, studierte an der Hochschule für Musik Basel – Abteilung Jazz, wo er 2016 mit einem Master Pädagogik abschloss.

Neben Irma Krebs wirkt Schmid in den Formationen ILJA, Stahlwerk und Taro mit. Tourneen und Konzerte führten ihn bereits nach Deutschland, die Niederlande, Dänemark, England und Serbien. Ausserdem arbeitet er als Schlagzeuglehrer in Muri (BE). Tobias Schmid lebt in Bern. tobias-schmid.ch